

## CASTELLI DESIGN CONTEST - Designing new ways of working

### VINCITORI

<p><b>LIQUID LOUNGE</b> Studio Cibidi</p> <p>Liquid Lounge è un sistema modulare, dinamico e flessibile concepito per agevolare la comunicazione, la privacy e il comfort durante le ore di attesa o relax. I moduli possono essere integrati con tavolini bassi, tasche laterali, porta-riviste e molti altri accessori che ne aumentano le funzionalità e le opportunità di collaborazione. Questi moduli creano delle isole con angoli che permettono ma soprattutto amplificano l'interazione tra lavoratori e favoriscono la discussione e lo scambio di idee in un clima confidenziale.</p>	 <p>65% COMMUNICATION 55% PRIVACY 95% COMFORT</p> <p>50% COMMUNICATION 55% PRIVACY 70% COMFORT</p> <p>65% COMMUNICATION 30% PRIVACY 80% COMFORT</p> <p><b>CONFIGURAZIONE 02</b></p> <p>single and private booth private and alternate double seating single semi-private seat</p>
<p><b>FOGLIO</b> Tommaso Ceschi</p> <p>Foglio è concepito come un arredo per l'ufficio dalle linee semplici e dal design friendly. Il tavolo, in alluminio verniciato totalmente riciclabile, grazie alle sue linee informali, da semplice tavolo meeting si trasforma in block notes pratico nella fase di brainstorming di tutti i partecipanti. La superficie del piano infatti è composta da fogli estraibili e personalizzabili, dove poter appuntare, creare o disegnare brevi schizzi. Terminato il blocco di tovaglie, la vaschetta multiuso centrale permette di suddividere e riorganizzare lo spazio in diverse postazioni.</p>	 <p>Foglio</p>
<p><b>MOI</b> Filippo Mambretti</p> <p>MOI è una seduta d'attesa dal design minimale e pacato. Lo schienale in tessuto a rete dona il massimo piacere ergonomico, mentre la cornice in polipropilene, polimero riciclato, rende il prodotto altamente sostenibile. La seduta, con la sua gamba in acciaio laccato, è composta da un'asse multistrato imbottito di vaterlily viscoelastico, uno schiumato ad acqua senza utilizzo di solventi chimici, e rivestito in tessuto di cotone a trama grossa. Le diverse formule cromatiche trasformano Moi in una sedia elegante e istituzionale dal look vivace e accattivante.</p>	

## MENZIONATI

### BILÚ

D'Apostrophe

Bilú è una poltroncina portariviste dal disegno funzionale, ideale per i momenti di relax in ufficio come a casa. Seduta impilabile, ampia e confortevole si assembla creando ambienti per la lettura, l'attesa o l'incontro. Con tavolino e bracciolo le combinazioni diventano molteplici e imprevedibili. La versione "regular" senza imbottitura e con arditi accostamenti cromatici è perfetta per spazi giovani, dinamici o per l'outdoor. La versione "bold" gioca invece con trame morbide, accoglienti e texture generate dalla elaborazione del logo Castelli.



### Teso

Jacopo M. Giagnoni

L'immagine che ne sottende il disegno del tavolo da riunione Teso è quella di un telo, un pezzo di tessuto messo in tensione dai vertici. Il sottile spessore del piano si contrappone alla solida volumetria delle gambe in legno naturale o metallo. I vertici, nel punto in cui il piano e le gambe si incontrano, ordinano l'intera composizione e determinano il dettaglio che definisce l'identità del tavolo. Le gambe, dalla sezione allungata, sono disposte sulla bisettrice degli angoli, esternamente rispetto alla sagoma rettangolare del piano.

Teso



### ARIA

Marco Comincini

ARIA è un sistema di pannelli adatti ai luoghi di lavoro open space che offre una soluzione costruttivamente semplice e sostenibile. ARIA crea con la massima facilità e velocità ambienti di lavoro flessibili, riconfigurabili e personalizzabili grazie alla struttura in legno di faggio e ai tessuti stretch con texture geometriche. Attraverso la combinazione di pannelli colorati e tessuti semitrasparenti vengono così modulati diversi spazi fortemente personalizzati e dinamici che garantiscono differenti livelli di privacy.



**Organic Chair**  
Studio Cibidi

Organic Chair è una sedia utilizzabile in una varietà trasversale di ambienti: dalla sala d'attesa dell'ufficio, al bar della piazza del paese, alla sala conferenze di un hotel. Il suo caratteristico design a cantilever, sia per la seduta sia per lo schienale, fa di Organic Chair un prodotto ergonomico che si adatta alla postura ed al peso dell'utente in ogni momento. La flessibilità estesa e le finiture, con tre diversi materiali e molte varianti di colore, consente di creare dei modelli misti tra seduta e schienale favorendone la personalizzazione.



**EMMA**  
Stefano Baseggio

La scrivania sospesa Emma è una postazione pensata per le esigenze contemporanee dei luoghi di lavoro, sempre più dinamici, flessibili e virtuali. Grazie alla sua struttura in faggio massiccio, laminato e tubolari metallici, Emma risponde alle necessità di professionisti, creativi e freelance di uno spazio adattabile alle diverse situazioni di lavoro. La scrivania è concepita per creare una zona di lavoro funzionale, facile da mettere in ordine e riutilizzabile per altri scopi.



**DOBLE**  
Studio 06

Doble è un tavolo elegante e raffinato pensato per essere protagonista dello spazio di lavoro. Doble si contraddistingue da un piano superiore, in vetro temperato extrachiaro retroverniciato di colore nero, e da un piano inferiore con due vani di appoggio in materiale plastico. La doppia struttura delle gambe, in acciaio cromato curvato, e le forme sinuose del piano inferiore fanno del tavolo un esempio di eleganza e raffinatezza minimale che gli permette di adattarsi ai diversi stili lavorativi.

